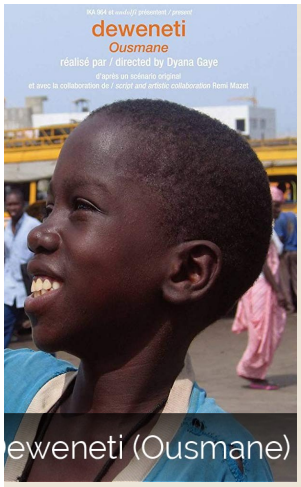
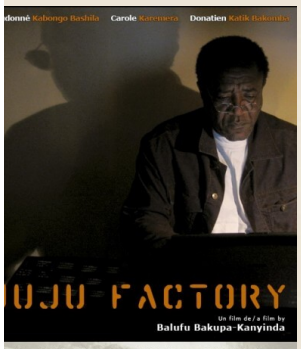


eweneti (Ousmane)



Juju Factory



LA FRANCOPHONIE EN IMAGES
imagesfrancophones

A L'AFFICHE

Palmarès d'Africlap 2018, Festival des Cinémas d'Afrique de Toulouse

05/09/2018



Nathalie Pontalier, Moufida Fedhila, Maharaki, Iara Lee et Theresa Traoré Dahlberg sont primées. Dani Kouyaté en ouverture.

Le Festival Africlap 2018 a eu lieu du 29/08 au 02 septembre 2018, à Toulouse (France). Bernard Djatang est le Directeur de ce Festival des Cinémas d'Afrique de Toulouse. Chaude comédie dramatique sur un thème universel : l'identité**,** *Tant qu'on vit (Medan vi lever)* de Dani Kouyaté était le film d'ouverture de cette 5ème édition**.** Vivant depuis 30 ans en Suède, une Africaine décide de rentrer en Gambie. Son fils Ibbe, né en Suède d'un père suédois, rêve d'une carrière dans le hip-hop et commence à avoir du succès. Leur retour au pays ne va pas se passer comme ils l'imaginaient.
Avec Adam Kanyama, Josette Bushell-Mingo, Richard Sseruwagi, Sten Ljunggren, dans les premiers rôles, ce long métrage a eu le Prix Paulin Vieyra, de la Fédération africaine de la critique cinématographique (Facc) et le Prix du meilleur scénario au Festival du film transsaharien de Zagora 2017 (Maroc), ainsi que le Prix AMAA 2017 du Meilleur film africain de la diaspora, à Lagos, Nigeria.
En 1ère partie de la projection d'ouverture, le public a eu droit en avant-première à un extrait du nouveau spectacle de l'humoriste **Phil Darwin**.
Signalons dans la sélection, le film **Blanc-Noir et Heureux**, de la réalisatrice Cornélia Glèlè (également une des rédactrices d'Africiné Magazine), sur l'albinisme.

Parmi les films primés, on retrouve le très beau *Aya* de la Tunisienne Moufida Fedhila (production soutenu par l'Organisation Internationale de la Francophonie, OIF) où une fillette de 7 ans, Aya, tient tête à l'édifice salafiste (courant rigoriste



du 29 août au 2 septembre 2018

LE FESTIVAL AFRICLAP 2018 pour sa 5ème édition célèbre l'Afrofuturisme

A Toulouse

Partager cet article

Africlap, le Festival des Cinémas d'Afrique de Toulouse revient pour sa 5e édition du 29 août au 2 septembre 2018 à Toulouse !

Pour célébrer le 5ème anniversaire du Festival, le thème choisi est l'AFROFUTURISME !

Le festival Africlap c'est :

--> Plus de 40 films dont des exclusivités (Fictions - Documentaires - Films d'animations - Rencontres - Débats)

--> Un Village culturel : un marché d'art et artisanat, des concerts, des contes et animations, réalité virtuelle "Découvrir l'Afrique autrement", projections de films en plein air.

Africlap c'est du cinéma, mais pas que...



Programme complet : https://www.africlap.fr

Article précédent
Africajarc 2018 - Programmation Littéraire

Article suivant
SALON AFRO-LATINO, le rendez-vous des artistes, artisans, créateurs africains et latinos

Publié le 30/08/2018 à 07:41, Mis à jour le 30/08/2018 à 10:35

Africlap : le festival des cinémas d'Afrique débarque à Toulouse

Cinéma

Du 29/08/2018 au 02/09/2018



«Keteke» présenté dimanche en clôture du festival / Photo DR

Jusqu'à dimanche, le festival Africlap propose plus de trente films, documentaires, court-métrages venus d'Afrique, avec débats et concerts à la clé.

Il a commencé hier soir mercredi et se terminera ce dimanche. Créé en 2014, Africlap, Festival des cinémas d'Afrique, est le grand rendez-vous des productions cinématographiques africaines. Alors, cinq jours durant, le cinéma africain aura champ libre dans les cinémas ABC, UGC, Cratère, American Cosmograph, mais aussi à l'Espace Diversités où en compétition ou en section Panorama, seront projetés, avec débats et rencontres avec des réalisateurs et des acteurs.plus de trente films et documentaires venus du Burkina, du Sénégal, de Tunisie, d'Algérie, d'Afrique du Sud, du Gabon…

Ainsi à voir (entre autres) dès aujourd'hui jeudi, le film tunisien **« Mustafaz Z »,** qui retrace 24 heures de la vie d'un Tunisien ordinaire en prise avec l'absurdité du système. Et ce à la veille des premières élections présidentielles libres, et alors qu'il est en conflit avec sa femme et son fils qui lui reprochent son manque d'ambition *(jeudi 30 août, 20h30 au cinéma ABC)*

« Rafiki », présenté en avant-première à Toulouse nous amène en Afrique du Sud à ` Nairobi, où deux jeunes lycéennes Kena et Ziki mènent deux vies différentes. Leurs chemins vont se croiser lors d'une campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs… (*ABC samedi 1 er septembre 20h30).*

Road movie à la sauce ghanéenne

Dans **« Frontières »** (Burkina Fasso) proposé en présence de l'actrice Naky Sy Savané, nous vivrons aux côtés de trois femmes Adjara, Emma et Sali qui se rendent à Lagos. Elles se sont rencontrées dans un bus sur le trajet Bamako, Cotonou via Ouagadougou. Le voyage est un parcours de combattants. Elles subissent des pannes de voitures, affrontent des coupeurs de routes et sont témoins de vols entre passagers. Mais leur pire cauchemar reste le franchissement des frontières… *(Cinéma Le Cratère, samedi 1 er 20h30)*

« KeteKe » est un road movie exaltant et plein d'humour à la sauce ghanéenne. Ici, un couple vivant à

Puna veut accueillir son premier bébé dans sa ville natale Akete. Très proche de l'accouchement, le couple se dirige vers Akete. Malheureusement le train manque et dans leur hâte d'y arriver, tous deux se retrouvent au milieu de nulle part…

(ABC, 16h30 dimanche 2 septembre)

Coté documentaires, le réalisateur Éric Bodoulé Sossoune Djamba viendra ce soir présenter, **« Sembène l'insoumis »**, une ballade buissonnière travers la vie et l'œuvre du réalisateur et écrivain Sembene Ousmane, disparu en 2007. *(jeudi 30, 20h30 American Cosmograph.*

« Zone III » fait un focus sur la crise sans précédent qu'a traversée la République Centrafricaine en 2013 sur fond de conflit inter-religieux (*vendredi 31 août 16H30 Espace diversités, gratuit*). Et le documentaire Burkinabé **« Ouaga girls »** suit le parcours de trois jeunes femmes qui, à Ouagadougou, veulent devenir mécaniciennes *(samedi 1er, 18h30 au Cratère)*

En parallèle et jusqu'à dimanche, on trouvera au village africain qui se tient allées Jules Guesde un marché d'art artisanal africain, avec animations diverses dont un atelier de maquillage enfant. Au village également est prévu un café littéraire avec une rencontre avec l'écrivain Ivoirien **Yann-Cédric Agbodan-Aolio** *(samedi 1er, 18h).* Enfin chaque soir, place à la musique avec les concerts de **Djafull***(jeudi)* **Bélébélé Band** (ven*dredi) et* Sofaz *(dimanche) (entrée 5€ le concert)*

Africlap du 29 *août au dimanche 2 septembre à Toulouse. Programme : http ://www.africlap.fr/*

N.C

TOULOUSE CINÉMA

Vous aimerez aussi



Frissons au cinéma Rex pour Halloween



Du ciné «frissons» pour Halloween

Cinéma et lecture jeunesse avec Graines de Moutards

Donner votre avis !

Charte de modération

Connectez-vous pour écrire un commentaire

Créer un compte gratuitement

Le festival Africlap dédié au cinéma africain revient pour une cinquième édition, à Toulouse

Du mercredi 29 août au dimanche 2 septembre 2018, le festival dédié au cinéma et à la culture africaine est de retour à Toulouse pour une cinquième édition.

Publié le 28 Août 18 à 12:12



Medan Vi Lever est le film qui ouvrira la cinquième édition du festival Africlap de Toulouse, qui se déroule du mercredi 29 août au dimanche 2 septembre 2018. (©Capture d'écran Youtube)

Toulouse va se mettre aux couleurs de l'**Afrique**, pendant 5 jours de festivités ! Pour la cinquième année consécutive, le festival **Africlap** pose ses quartiers dans la Ville rose. L'événement aura lieu du **mercredi 29 août au dimanche 2 septembre 2018**. Au programme, cinéma, débats, rencontres et humour.

Plongée dans la culture africaine

Tout au long de ces cinq jours l'Afrique et ses talents seront à l'honneur, plus particulièrement ce que le continent a à offrir en termes de septième art ! En effet, Africlap, c'est une sorte de **petit festival de Cannes, « à l'africaine »** avec des découvertes, des projections mais aussi la remise de prix.

» **LIRE AUSSI :** 80 haut-parleurs, fauteuils inclinables… La plus grande salle Dolby Cinéma d'Europe à Toulouse !

Dernières actus

18:03 Toulouse. En plein confinement, un cabinet médical pillé et vandalisé le lundi de Pâques

16:40 Coronavirus. La Lidl Starligue terminée, le Fenix Toulouse finit 5e et pourrait être européen l'an prochain

16:32 Coronavirus. Des milliers d'étudiants ont déserté Toulouse juste avant le confinement, selon l'Insee

16:01 Toulouse FC. Face au coronavirus, les Indians disent "non" à une reprise prématurée de la Ligue 1

15:24 Ariège. Sur fond de rivalité amoureuse, il le tue, en lui roulant dessus à plusieurs reprises

15:02 Coronavirus. Ammy 31, un réseau social pour personnes âgées lancé par le Département à Toulouse

12:42 VIDÉO. Coronavirus. Les soignants du CHU de Toulouse décompressent en dansant le "Corona foot shake"

10:58 Tarn. Pierre Fabre va vendre deux unités de production à Fareva, 230 emplois concernés

8:12 Coronavirus. Décès, hospitalisations, retours à domicile… Le point à Toulouse et en Haute-Garonne

8:06 CARTES. Coronavirus en Occitanie : jour après jour, suivez l'évolution de l'épidémie par département

relatives au continent africain.

Le festival est initié par l’association Africlap dont le projet culturel est bâti autour de l’image comme vecteur de lien social. A travers ses activités culturelles et son festival, l’association Africlap a pour objectif de démocratiser l’accès aux pratiques cinématographiques en Afrique et en France. L’association toulousaine a pour objectif aussi de promouvoir la cohésion sociale à travers la pratique cinématographique.

Ainsi le Palmarès de l’édition 2018 du festival des cinémas d’Afrique de Toulouse “Africlap” est comme suit:

– Grand prix Kilimandjaro-meilleur long-métrage : “Mustafa Z” de Nidhal Chatta

– Prix Sethemba du meilleur court-métrage: “Tikitat a Soulima” de Ayoub Layoussifi

-Prix du meilleur documentaire: “Lendemains incertains” de Eddy Munyaneza

– Mention Spéciale du jury dans la catégorie Court-métrage pour le film tunisien “Eya” de Moufida Fedhila et pour le film sénégalais de Xalé Bou Réér

de Abdou Khadre Ndiaye

– Mention Spéciale dans la catégorie documentaire : “Ouaga Girls” de Theresa Traore Dahlberg

– Prix Cauris du meilleur film de la diaspora : “Jocelyne Mi Tche Mwen” de la réalisatrice martiniquaise Maharaki.

– Prix spécial Droits et Libertés fondamentaux : “Le Club des silencieux” de la réalisatrice belge Yveline Nathalie Pontalier

– Prix de la solidarité humaine : “Burkinabé Rising” de la réalisatrice Lara Lee

Date de l'article ◔ 07:37 04/09/2018

Date de dernière mise à jour ◔ 04/09/2018 07:37

E-Mail:

Envoyez

Suite des actualités



Le Chef du gouvernement inaugure la première édition de la foire virtuelle des sciences et technologies » Made in Tunisia «

◔ 14/04/2020 17:35

Le Chef du gouvernement Elyes Fakhfakh a inauguré, mardi, au pôle technologique » El Ghazala » à lAriana, la première édition de la foire virtuelle des sciences et technologies » [...]



En France, la réouverture des écoles le 11 mai suscite des inquiétudes

◔ 14/04/2020 09:25

Le président Emmanuel Macron a annoncé, qu’à partir du 11 mai, seraient rouvertes « progressivement les crèches, les écoles, les collèges et les lycées ». Cette annonce surprise n’a pas tardé à [...]



Division du manuel scolaire en trois parties à partir de l’année scolaire 2021-2022

◔ 14/04/2020 08:10

La fédération générale de l’enseignement de base a annoncé, lundi, qu’il a été décidé, à l’issue d’une séance de travail tenue au ministère de l’Education, de diviser le manuel scolaire [...]



Le temps aujourd’hui

Africlap

Festival des cinémas d'Afrique de Toulouse

ENTREE GRATUITE



18h45 Projections de courts métrages :

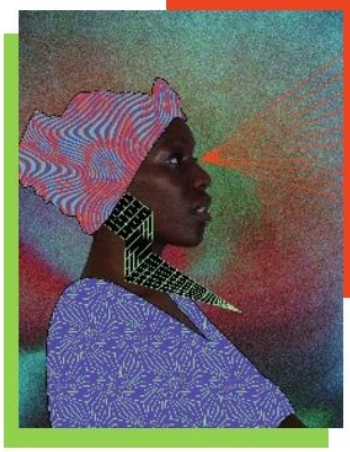
- Al Amana
- Tata Milouda

20h00 Buffet - Concert avec :

DOUEDY AFRICA

Le 30/08

A 18h30



108, route d'Espagne - 31100 Toulouse

Contact : d.laree@ucrm.fr

union épière Robert Monnier
pour agir ensemble

Africlap

30 juillet 2018

ÉVÉNEMENT

AFRICLAP: Festival des cinémas d'Afrique de Toulouse

L'UCRM, a le plaisir d'accueillir pour la deuxième année, Africlap , le Festival des cinémas d'Afrique de Toulouse .

RDV le 30 août 2018 à partir de 18h30 avec la projection de deux courts métrages :

- Al Amana
- Tata Milouda

NOS PROCHAINS ÉVÉNEMENTS

mardi 30 juin
ASSOCIATION
Le Pôle Logement Hébergement teste un nouveau logiciel de partage de documents
> En savoir plus...

samedi 30 nov
HÉBERGEMENT
Les actualités de la Résidence Habitat Jeunes
> En savoir plus...

jeudi
ASSOCIATION
L'UCRM dans la presse : on parle de nos actions !
> En savoir plus...

ARTICLES RÉCENTS

- Le Pôle Logement Hébergement teste un nouveau logiciel de partage de documents
- Les actualités de la Résidence Habitat Jeunes

Actualités : Culture



Les films tunisiens “Mustapha Z” et “Eya” se distinguent au 5ème Festival des cinémas d’Afrique de Toulouse

Remportant respectivement le prix du meilleur long-métrage et la mention spéciale du jury dans la catégorie court-métrage, les deux films tunisiens “Mustapha Z” de Nidhal Chatta et le court métrage “Aya” de Moufida Fedhila se sont distingués, dimanche soir, lors de la clôture de la 5ème édition d’”Africlap”, le festival des cinémas d’Afrique de la ville française de Toulouse.

Se déroulant du 29 août au 2 septembre 2018, le festival des cinémas d’Afrique de Toulouse est une manifestation culturelle axée sur les productions cinématographiques africaines ou sur des films traitant des problématiques

Download on the App Store
ANDROID APP ON Google play
RTCI
كافحة الفساد
I N L
Programm
Les jo
Actua
Suivez not
Sondage
Êtes-vous opti
Oui
Non
Votez
Newslette

CULTURE

Publié le 03/09/2018 à 20h50

Cinéma : Toulouse distingue une nouvelle fois le réalisateur Ayoub Layoussifi

Temps de lecture: 1'



Le prix du Meilleur court-métrage au festival Africlap est revenu cette année au réalisateur franco-marocain Ayoub Layoussifi / Ph. Antonin Sgambato

Tenu du 29 août au 2 septembre dernier, le cinquième Festival Africlap 2018 à Toulouse a distingué le film Tikitat-A-Soulima, du cinéaste franco-marocain Ayoub Layoussifi. Dans la catégorie court-métrage, le film reçoit ainsi le Prix Sethemba récompensant le meilleur opus.

A l'occasion de cette nouvelle distinction, Ayoub Layoussifi a tenu à avoir une pensée pour les enfants de son pays natal. «Merci pour ce prix que je dédie à tous les enfants du Maroc qui veulent aller au bout de leurs rêves, aux femmes en général et aux mères célibataires en particuliers, qui se battent pour élever leurs enfants dignement», a-t-il déclaré.



Chaabi Maroc
Khalid Bennani
Ouald Aami
198 auditeurs

Emission spécial MRE

2M RADIO + Yabiladi





