



MENU



[Accueil](#) > [Agenda](#) > [Festivals](#) > [Africlap, Festival des cinémas d'Afrique de Toulouse](#)



du 31 août au 4 septembre 2016

Africlap, Festival des cinémas d'Afrique de Toulouse

A Toulouse

[Partager cet article](#)

Le festival Africlap est un événement culturel dédié à la découverte des cinémas et cultures d'Afrique à Toulouse.

Il se déroule en salles (cinémas et auditoriums) et en plein air sur les allées Jules Guesde au coeur d'une foire culturelle mêlant des projections de films, des concerts, ateliers, un marché associatif et différentes autres animations en lien

avec les cultures d'Afrique.

C'est le lieu propice pour rencontrer ceux qui font bouger le cinéma en Afrique.

Grâce aux nombreux intervenants spécialistes et professionnels de cinéma qui apportent des avis éclairés après les projections de films, c'est un lieu d'information et de réflexion sur la société d'aujourd'hui et de demain.

C'est une vitrine ouverte sur les acteurs associatifs et les artistes créateurs d'artisanat qui participent par leurs actions à la lutte contre la pauvreté en Afrique et la pérennisation d'un savoir-faire.

C'est aussi un moyen pour éduquer les jeunes à l'ouverture sur d'autres cultures, notamment par le biais des images et des ateliers pédagogiques organisés durant le festival.

Programme complet : <http://www.africlap.fr/#!programmation-2016/c24vq>

[← Article précédent](#)

[Festival Sam Africa, 7 concerts, 10 stages de danse, des expos...](#)

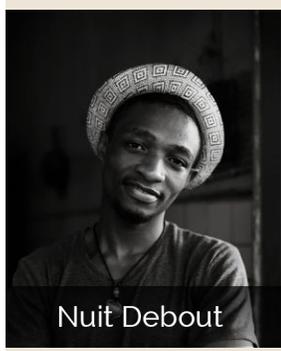
[Article suivant >](#)

[Festival International des Films de la Diaspora Africaine](#)

Ajouter un Commentaire

Nom (obligatoire)

Commentaire



Palmarès : Africlap 2016, Festival des cinémas d'Afrique à Toulouse

07/09/2016

Père, Sœur Oyo et Lonbraz Kann primés.

Africlap est un tout jeune festival qui en est juste à sa 3ème édition. Il se déroule sur les bords de la Garonne, à Toulouse, grâce à son directeur **Bernard Djatang** et son équipe (Chantal, ...). Avec un riche programme de 30 films, plus des concerts et un grand village de festival (dont un marché africain) devant le Jardin des Plantes de Toulouse, cette seconde édition livrée le jour de la clôture son palmarès. La compétition était serrée comptant dix films au riche pedigree comme *Fièvres* d'**Hicham Ayouch**, Grand Prix au Fespaco 2013.

Le choix du public d'**Festival Africlap 2016** s'est porté sur *Sœur Oyo* de la Belgo-Congolaise **Monique Phoba** qui a bénéficié du soutien de l'OIF tout comme *Lonbraz Kann* (**Dav Constantin**, Ile Maurice) qui eu la Mention Spéciale du Jury 2016. Les deux films jettent un regard sur un monde en mutation : la colonisation belge au Congo dans ses derniers hoquets et le monde ouvrier mauricien pris à la gorge par la logique de profits à tout va (des investisseurs chinois qui veulent bétonner des champs de canne à sucre).

Le court métrage *Père* a eu aussi le soutien de l'OIF et remporte le Prix Sethemba (m zoulou qui veut dire " espoir). Dans une grande maîtrise, **Lotfi Achour** traite avec une infinie intelligence d'un séjour intime : la filiation, c'est quoi être fille / fils de, être Père ? **Anis Daoud** joue avec finesse le rôle de la coquine par qui le scandale arrive.

Wrong connection, d'**Ando Raminoson & Colin Dupré** est une parodie des films d'action américains. Le but assumé est d'aller à l'abordage d'un navire qui vogue peu dans les eaux des cinémas africains : le film d'action, avec un humour qui décoiffe. Réalisé tambour battant, le film vaut le détour rien que pour **Gégé** en Président malgache corrompu soucieux de brebis obéissantes sur le chemin du Seigneur (avec l'aide d'un Révérend très généreux avec ses hosties). Les cinéphiles ne pourront réprimer un sourire en voyant **Nantenaina Lova** (*Ady gasy*, ...) en policier " daltonien ".

Ayéman Esse livre un film surprenant, philosophique sur la pierre (*Okuta*) avec une grande qualité d'images par une équipe entièrement béninoise. Il remporte le Prix Paulin Viey pour son documentaire.

Le Jury 2016 est composé de **Marie-Ange Billot Thébaud**, spécialiste média, auteure productrice (Jatropha Films), **Patrick Fléouter**, auteur, réalisateur et consultant (indépendant), producteur de *Noirs et blancs en couleurs - stéréotypes des personnages noirs dans le cinéma français* et **Thierno Ibrahima Dia**, chercheur en arts et critique de cinéma (Université Bordeaux-Montaigne / *Africiné Magazine*).



♡ 18

Sélection de deux cours-métrages au festival Africlap



Hors-ligne

Deux courts-métrages de fin d'études réalisés l'année dernière au sein de notre école, *Amoroccan Dream* de Amine Belakoul et *La Fille qui venait de nulle part* de Reda Jai (Prix Cinécoles au Festival International du Film de Marrakech 2015), sont sélectionnés pour l'édition 2016 du festival Africlap, célèbre festival des cinémas d'Afrique de Toulouse, dans la catégorie des films d'école. Ces deux sélections s'ajoutent à une liste déjà conséquente de nominations et de récompenses obtenues par ces deux films. Le festival se tiendra du 31 août au 4 septembre prochains. Bravo aux deux réalisateurs, ainsi qu'à leurs équipes respectives !

Pour davantage d'informations au sujet du festival Africlap, nous vous invitons à en consulter son site Internet : www.africlap.fr

Articles relatifs



Master class Hicham



INSCRIPTIONS OUVERTES | Pour avoir plus d'information appelez le +212 5 22 44 10 22

