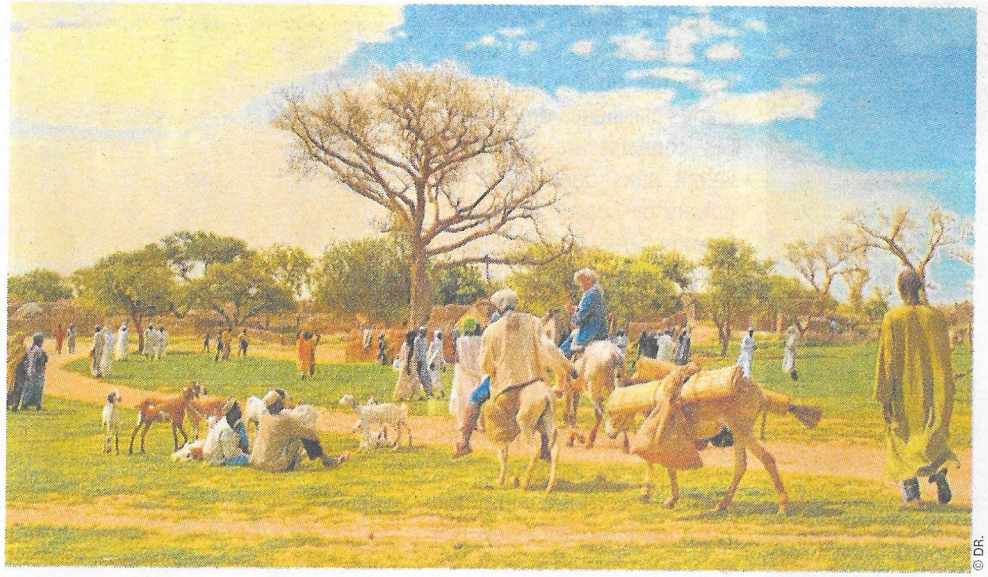
Africlap : le festival des films africains

La deuxième édition du festival Africlap se déroule à Toulouse du 4 au 13 septembre, avec la présentation de 28 films, une foire culturelle, et une compétition.



© DR.

***Soleils*, d'Olivier Delahaye et Dany Kouyaté, est projeté en ouverture du festival.**

L'Afrique est un continent vaste et pluriel, son cinéma est à son image. On devrait parler d'ailleurs de cinémas africains, pour rendre compte de la variété de la création. C'est ce que fait d'ailleurs le festival Africlap, dont la deuxième édition se déroule du 4 au 13 septembre à Toulouse.

Au programme, cette année, 28 films venus d'une douzaine de pays et projetés dans plusieurs lieux : des longs et des courts-métrages, de la fiction, du documentaire, des films d'animation...

Cette année, le festival, initialement prévu en mai mais reporté en septembre, propose des nouveautés, dont la mise en œuvre d'une compétition entre les films.

Autre nouveauté : une foire culturelle, destinée à faire découvrir l'Afrique avec des associations, des artistes et artisans, des animations.

Quelque temps forts

Le 4 septembre, à la salle du Sénéchal, soirée d'ouverture ; les 5 et 6 septembre, foire culturelle aux allées Jules-Guesde ; le 11 septembre, une projection et un débat sur l'albinisme en Afrique ; le 13 septembre, clôture du festival et remise des prix.

Gwendoline Kervella

Du 4 au 13 septembre. Prix d'entrée libres. Programme et infos pratiques sur le site www.africlap.fr

AGENDA

La Grainerie lance la saison de cirque



© MarieB

La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, invite à découvrir sa saison 2015-2016 et le programme du festival L'Européenne de cirques (qui se déroulera en octobre), vendredi 4 septembre, autour d'un apéro, agrémenté de tapas, et de musique. Helmut Von Karglass et Nacho Flores présenteront leurs numéros au cours de la soirée, et Highway Cabanial donnera un concert de rock hard discount.

Vendredi 4 septembre à 19h, 61 rue Saint-Jean à Balma. Tél. : 0561243391. www.la-grainerie.net

ENTRÉE LIBRE

2/09/15

L'Afrique fait son cinéma

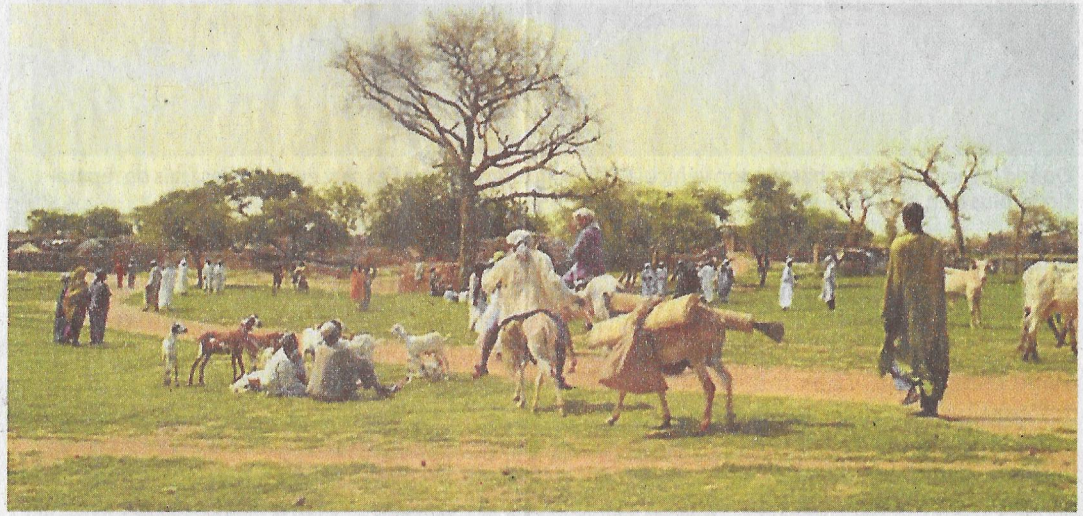
L'essentiel

Africlap, festival des cinémas d'Afrique débutera ce vendredi 4 septembre. Au menu : 28 films, des rencontres, des débats. Et même de la musique

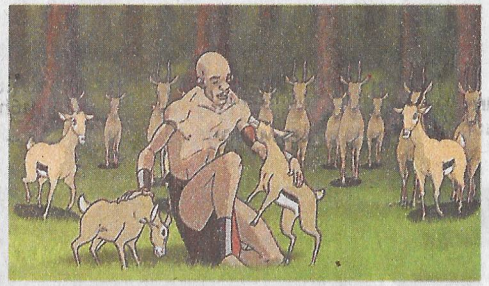
Même si le réalisateur mauritanien Abderrahmane Sissako est devenu, cette année, le premier cinéaste africain à obtenir le César du meilleur réalisateur pour « Timbuktu », que le festival de Cannes avait auparavant, scandaleusement oublié à son palmarès, le cinéma africain reste mal connu et mal diffusé.

Du 4 au 13 septembre, la deuxième édition d'Africlap, festival toulousain consacré au cinéma africain propose de réparer cette lacune, avec dix jours de projections qui aligneront vingt-huit films et documentaires émanant de treize pays d'Afrique : Algérie, Maroc, Tunisie Mali, Burkina ; Mauritanie, Cameroun, Congo, île Maurice, Madagascar, Sénégal, Rwanda et Zimbabwe… Parmi ces films, quatre longs-métrages, trois documentaires et dix courts-métrages seront en compétition.

Également au programme de ce festival, citons des rencontres avec des réalisateurs, plusieurs débats : « A l'heure du numérique, une industrie du cinéma est-elle possible en Afrique ? » (*samedi 5 septembre, 11h sous chapiteau allées Jules Guesde*), une projection/débat, autre temps fort de la emaine avec le documentaire « **Nègre blanc** », consacré aux albinos africains, qui subissent discriminations et atrocités (*11 septembre, 14h30 salle du Sénéchal*)







« Soleils » présenté vendredi en ouverture du festival, « Dakar trottoirs » et le film jeunesse « Le chasseur et l'antilope »/DR

Un jeune festival appelé, sans nul doute, à grandir

À noter également, une soirée ciné -concert (*auditorium du Sénéchal, 11 septembre, à partir de 19 heures*) avec la projection du film policier « **Dakar Trottoirs** », et un concert avec le groupe **Addis Black Mamba**, des séances jeune public avec deux films d'animation légendaires, les 5 et 6 septembre « **Le chasseur et l'antilope** » et « **Matopos** », une expo photo et enfin, une « foire culturelle (*samedi 5 et dimanche 6 allées Jules Guesde*) ou l'on pourra « regarder des films d'Afrique, participer à des débats, rencontrer des acteurs culturels, des artisans et les objets d'art qu'ils fabriquent, des photographes, des peintres des graphistes… » ainsi que l'explique Bernard Djatang, président de ce jeune festival, appelé, sans nul doute à grandir.

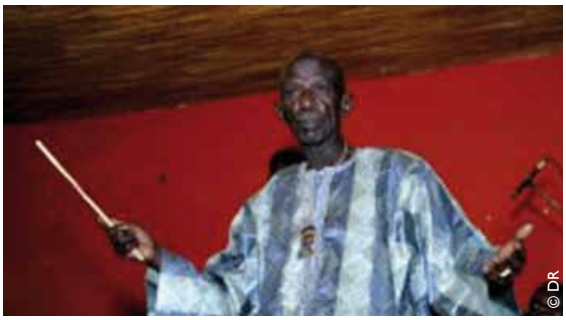
Pour l'heure, ouverture des festivités ce vendredi 4 septembre, avec la projection du film « **Soleils** » (*20h35, auditorium du Sénéchal*), et une rencontre avec Olivier Delahaye, invité d'honneur, scénariste, producteur et co réalisateur de ce film.

Dans « Soleils », un vieil homme est chargé de guérir une jeune fille frappée d'amnésie. Il l'amène dans un voyage curatif et joyeux, allant du Cap au Mali, au cours duquel, ils vont rencontrer l'Afrique… « Le film incite le spectateur à revisiter l'histoire du continent africain, à découvrir l'humanisme africain. » explique Olivier Delahaye. Avoir, vraiment, donc…

Nicole Clodi

« Africlap », du 4 au 13 septembre, salle du Sénéchal, allées Jules Guesde, cinéma Le Métro. Progr : www.africlap.fr

Diasporas-News secret



Doudou Ndiaye ROSE, le géant sénégalais de la percussion, s'en est allé

Mercredi 19 août 2015, le Sénégal en deuil, venait de perdre l'un de ses plus grands artistes. Classé « trésor humain vivant » par l'Unesco, Doudou Ndiaye Rose était âgé de 85 ans. Issu d'une famille de griots, personnalités importantes en Afrique, qui ont pour fonction de raconter des mythes, de chanter et de raconter des histoires du temps passé, le musicien avait une renommée mondiale. Il a collaboré avec de nombreux artistes internationaux tels que David Murray, Bernard Lavilliers ou encore Jane Birkin.



Beauté Congo, l'exposition phare de l'été

Depuis juillet 2015, la Fondation Cartier à Paris brille aux couleurs de la République Démocratique du Congo avec l'exposition "Beauté Congo 1926-2015 Congo Kitoko". Celle-ci retrace 90 années d'arts modernes et contemporains à travers 350 peintures, sculptures, photographies et musiques d'une quarantaine d'artistes venus de la République Démocratique du Congo. C'est la plus grande exposition d'art sur la RDC jamais réalisée. Selon la presse spécialisée, et un public de connaisseurs, tous sont unanimes : *« C'est un véritable succès ! »* Vous avez jusqu'au 15 novembre 2015 pour découvrir cette merveilleuse exposition.



Les Francofolies débarquent à Kinshasa

Les Francofolies de Kinshasa se tiendront du 7 au 13 septembre 2015. À l'affiche : Papa Wemba, Fally Ipupa, JB Mpiana, La Fouine ou Soprano. Depuis 1985, ce festival est devenu le rendez-vous incontournable de la rentrée. Aujourd'hui, il s'exporte à Kinshasa, en République Démocratique du Congo. La ville a été préférée à Dakar et Casablanca qui étaient aussi candidates à l'organisation de l'événement. Reporté d'un an suite à l'annonce par l'OMS de la présence du virus Ebola en RDC, le festival aura bel et bien lieu cette année.

L'Afrique à l'heure des Fashion Weeks

Après s'être fait reprocher de ne pas être assez ouverte à la diversité et de ne s'adresser qu'à une clientèle principalement « blanche », la mode africaine rectifie le tir. Un peu partout en Afrique fleurissent désormais, et à destination de la clientèle noire, différentes Fashion Weeks. Du 30 juillet au 2 août 2015 a eu lieu la semaine de la mode printemps-été 2016 au Cap en Afrique du Sud tandis qu'à Kinshasa se terminait la troisième édition de la Kinshasa Fashion Week organisée du 24 au 26 juillet. De Dakar à Kinshasa en passant par le Cap, l'objectif est le même : promouvoir les jeunes talents et faire découvrir la mode africaine sur la scène internationale. Déjà à sa 13e édition, la Dakar Fashion Week, pionnière, veut, selon sa créatrice Adama Paris, « célébrer la beauté noire et l'émancipation de la femme noire ».





Retour du Festival des cinémas d'Afrique à Toulouse

La deuxième édition du Festival des cinémas d'Afrique de Toulouse aura lieu du 04 au 13 septembre 2015. Crée par l'Association Africlap, ce festival met en compétition des films (courts, moyens ou longs métrages), des fictions, des animations ou documentaires issus du continent africain ou de sa diaspora. Ceux-ci doivent avoir été tournés en Afrique, en production ou coproduction internationale entre janvier 2012 et décembre 2014. Cette nouvelle édition se déroulera dans différentes salles de cinéma et Auditoriums de la Ville Rose. La première édition qui s'était déroulée en mai 2014 avait rassemblé plus de 2000 personnes autour du cinéma africain et 17 films avaient été sélectionnés.

Une sélection de Sharon CAMARA