

AFRICGLAP

7^e Festival des cinémas d'Afrique de Toulouse



Village du festival
Allée Jules Guesde

23 > 30
AOÛT
2020



**PROGRAMME COMPLET
DU FESTIVAL**

ÉDITO

Bernard Djatang
Fondateur, Directeur du Festival

La septième édition du festival Africlap se déroule cette année 2020 dans des conditions sanitaires exceptionnelles. Nous avons conscience de l'ampleur de cette crise, nous avons aussi conscience de l'enjeu de la culture en tant de crise. Que nous restera t-il pour raconter notre vécu actuel aux générations futures ? Sans aucun doute les livres, la musique, le cinéma, la peinture... C'est en cela que la culture doit résister à toutes les formes de crises auxquelles le monde fait face aujourd'hui et probablement demain, parce que c'est à travers elle et ses instruments que les mémoires sont transmises.

C'est pourquoi penser demain, c'est prendre conscience de l'histoire de l'humanité à travers ses mémoires pour mieux avancer, pour réfléchir aux solutions pour un monde meilleur, cultiver des relations humaines plus apaisées et respectueuses.

Nous sommes heureux de vous proposer une programmation riche de 48 films parmi lesquels des films inédits en France, pour célébrer l'importance de la culture et de la solidarité en tout lieu et en toute circonstance, dans le respect des mesures de limitation de la propagation du virus du covid-19.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Bernard DJATANG Directeur du Festival, programmation
Sylvie ADER Relations publiques & partenariats Salles.
Anne Sophie SALL Chargée de la Logistique et Décoration
Cyril Baulon Régisseur audiovisuel
Aurélié Boudazin Gestion des bénévoles & planning
Simon Van Gennip Régisseur technique
Chiara Marieni Animation culturelle & jeune public
Claudie Ceccarelli Relation publique
Angélique Belkhir Assistante production, communication (stagiaire)
Floriane de La Forest Édition graphique



INVITÉE D'HONNEUR



Mata Gabin est une actrice, comédienne et chanteuse française, née à la frontière du Libéria et de la Côte d'Ivoire, d'une mère Libéro-Guinéenne et d'un père martiniquais et adoptée à l'âge de trois ans par son oncle Corse et sa tante de la martiniquaise.

Mata découvre le métier d'actrice pendant l'adolescence inspirée par Béatrice Dalle, Fanny Ardant, Whoppi Golberg ou encore Farah Fawcett, des rôles de dames et d'autres personnages du cinéma africain comme l'actrice et comédienne Ivoirienne Naky Sy Savane...

Elle démarre sa carrière professionnelle en 1995 au théâtre avec un premier rôle dans "Britannicus" de Jean Racine aux côtés de Lisette Malidor. En l'an 2000 elle fait sa première apparition au cinéma dans « Lumumba » avec Eriq Ebouaney et Alex Descas, dirigée par Raoul Peck. Depuis lors, elle a enchaîné sans répit de nombreux rôles au cinéma (dont 13 longs métrages), à la télévision (7 téléfilms et 11 séries) et au théâtre (26 pièces jouées à ce jour).

MEMBRES DU JURY

Dragoss Ouédraogo Anthropologue du cinéma, enseignant chercheur et réalisateur. Coordinateur des jurys.

Olivier Rapinier Réalisateur/Vice-président FFCV

Eric Bodoulé Sosso Producteur/réalisateur BNB Productions

Bertrand Ilboudo Ingénieur du Son, président Afrivision

Marie Lorillard Anthropologue, cinéaste documentariste

Emmanuelle Samson Plasticienne, sculpture arts visuels

Ahmad Alhaj Distributeur/producteur Windcinema

Lambert Dzana Producteur, Chercheur en économie et sociologie du cinéma

Isabella MAYA Actrice humoriste, animatrice radio Africa N°1

OUVERTURE OFFICIELLE

FILM D'OUVERTURE DU FESTIVAL

LE GENDARME DE ABOBO



LE GENDARME DE ABOBO 🍷

un film de Anton Vassil

Fiction, 115 min, Côte d'Ivoire, France, 2019

Cinéma Gaumont Wilson

23 août 2020 - 18h00

28 août 2020 - 21h00

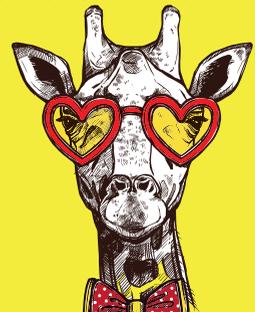
Le gendarme Gokou mène une vie paisible dans un village à la frontière entre le Ghana et la Côte d'Ivoire où il dépouille toutes les voitures qui passent. Mais le jour où il tombe accidentellement sur la voiture du ministre de la Défense, il est muté dans le quartier le plus chaud d'Abidjan : Abobo. Devant faire équipe avec le fils illégitime du président de la République française écarté des missions sensibles, il va devoir prouver qu'il est un vrai gendarme.

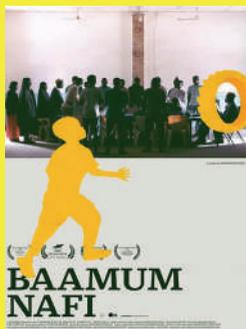
Dans le rôle du Gendarme, Michel GOHOU (Louis de Funès africain), parti de la souffrance qui lui arrache le bonheur de son enfance et de son adolescence, il s'inscrit au théâtre pour vaincre sa timide et découvre son chemin vers le succès qui fait de lui aujourd'hui un des plus grands comédiens et humoristes d'Afrique dont le talent dépasse les frontières africaines.

En présence de :

Anton Vassil - Réalisateur

et Mata Gabin - Invitée d'honneur



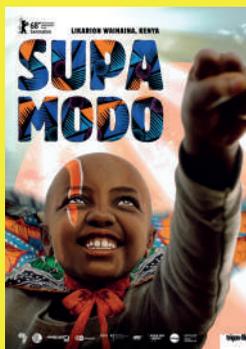


BAAMUM NAFI

un film de Mamadou Dia
Drame, 109 min, Sénégal, 2019

Le père de Nafi parle d'une bataille sans merci entre l'imam d'une petite ville du nord du Sénégal, Tierno, et son frère orthodoxe Ousmane au sujet du mariage de leurs enfants. Le rôle de Tierno en tant que père et sa responsabilité en tant que Tierno deviennent contradictoires

Cinéma Cratère
29 août 2020 - 21h00



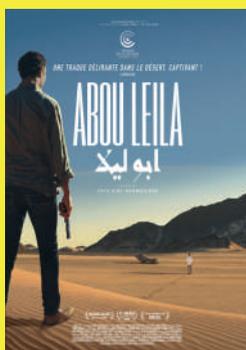
SUPA MODO

un film de Likarion Wainaina
Fiction, 74 min, Allemagne, Kenya, 2018

Jo, 9 ans, rêve d'être une super-héroïne. Son plus grand souhait serait de tourner un film d'action dans lequel elle jouerait le rôle principal.

En partenariat avec
l'association Ciné Palabres.

Cinéma Gaumont Wilson
26 août 2020 - 15h30
Auditorium Espace des Diversités
29 août 2020 - 20h30

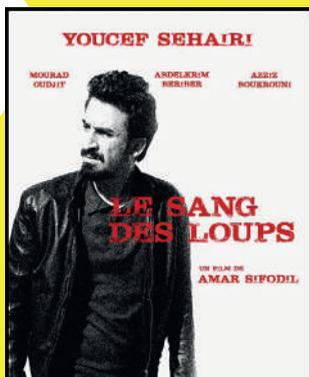


ABOU LEILA

un film Amin Sidi-Boumédiène
Fiction, 140 min, Algérie, 2020

Algérie, 1994. S. et Lotfi, deux amis d'enfance, traversent le désert à la recherche d'Abou Leila, un dangereux criminel. La quête semble absurde dans l'immensité du Sahara. Mais S., dont la santé mentale est vacillante, est convaincu d'y trouver Abou Leila. Lotfi, lui, n'a qu'une idée en tête : éloigner S. de la capitale. C'est en s'enfonçant dans le désert qu'ils vont se confronter à leur propre violence.

Cinéma Gaumont Wilson
25 août 2020 - 21h00
27 août 2020 - 21h00



Cinéma Gaumont Wilson
25 août 2020 - 18h30
27 août 2020 - 18h30

LE SANG DES LOUPS

un film de Amar Sifodil

Fiction, 1h38 min, Algérie, 2019

Un inspecteur de police infiltre un gang de trafiquants. Au cours de l'enquête, le plan de la police échoue et l'inspecteur Khaled est démasqué par son contact.

INNOCENT(E)

un film de LEA MALLE Frank Thierry

Fiction, 1h34, Cameroun, 2019

Joséphine Mbuntcha doit mener une enquête de double tentative de meurtre entre une jeune fille de 17 ans et un politicien.

Cinéma Gaumont Wilson
26 août 2020 - 20h30
30 août 2020 - 14h30



THE WHITE LINE

un film de Désirée Kahikopo

Fiction, Namibie, 1h36, 2019

Une histoire d'amour née à une époque de l'histoire de la Namibie où le mariage mixte était interdit entre blanc et noir et passible de peine de mort.

Cinéma Gaumont Wilson
23 août 2020 - 21h00
29 août 2020 - 20h00



AFRICA MIA,

un film de Richard Minier et Edouard

Salier

Fiction, 77 min, France, 2019

C'est une histoire qui commence en pleine guerre froide, en 1964, quand dix musiciens maliens débarquent dans la Havane de Castro pour y étudier la musique. Cinquante ans plus tard, entre Bamako et la Havane, nous partons à la recherche du maestro Boncana Maïga, son chef d'orchestre, avec le projet fou de reformer ce groupe de légende !

Cinéma Gaumont Wilson
30 août 2020 - 16h30



Auditorium Espace des Diversités
28 août 2020 - 19h30

RECONNAISSANCE

un film de Salim Hamdi
Fiction, 90 min, Algérie, 2019

Après de nombreuses déceptions, un jour Ahmed, jeune socialement fixé par son état, décide en rentrant chez lui, au moins de satisfaire sa grand-mère, ancienne combattante en quête de reconnaissance.



Cinéma Utopia Borderouge
25 août 2020 - 20h30

ON A LE TEMPS POUR NOUS

un film de de Katy Léna Ndiaye

Documentaire, Sénégal, 67 min, 2019
En collaboration avec Survies Midi-Pyrénées.

Burkina Faso, octobre 2014. Ce que beaucoup n'osaient imaginer se produit. Les Burkinabè mettent fin au règne de Blaise Compaoré. Le rappeur Smockey, membre du Balai Citoyen, est au nombre des artisans du changement, de la victoire d'une utopie sur le réel.



YOMEDDINE

un film de Abu Bakr Shawky
Fiction, 1h38 min, Egypte, 2018

Cinéma Cratère
29 août 2020 - 20h30

Beshay, lépreux aujourd'hui guéri, n'avait jamais quitté depuis l'enfance sa léproserie, dans le désert égyptien.



DANN FON MON KÈR

de Sophie Louÿs

Auditorium Espace des Diversités

28 août 2020 - 17h30

un film Documentaire, France, Réunion, 48 min, 2019

Une scène, un ron ! Des poètes s'y succèdent. Leur langue créole claque, leurs pieds vibrent sur la terre. Si la poésie avait cet étrange pouvoir d'aider à panser les plaies de l'histoire, si elle était une manière d'être au monde, alors sur l'île de La Réunion, elle se nommerait fonnkèr (fond'cœur).



TILO KOTO

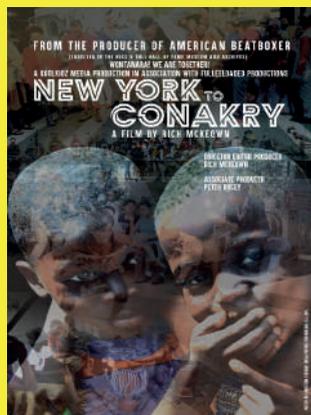
un film de Valérie Malek et
Sophie Bachelier

Auditorium Espace des Diversités

27 août 2020 - 18h00

Documentaire, 67 min, France, Sénégal, Tunisie, 2019

Pour le Casamançais Yancouba Badji, le rêve de l'Europe s'arrête brutalement dans le Sud tunisien, après avoir tenté quatre fois la traversée de la Méditerranée depuis les côtes libyennes.



NEW YORK TO CONAKRY

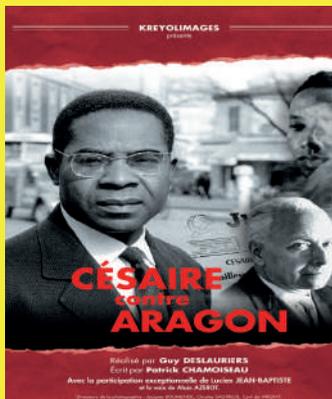
un film de Rich McKeown

Auditorium Espace des Diversités

25 août 2020 - 16h30

Documentaire, 48 min, USA, 2018

Histoire du parcours de 5 batteurs et 2 danseurs de la région de New York alors qu'ils voyagent à travers le Pacifique vers la mère patrie jusqu'à Conakry, la capitale de la Guinée, l'Afrique de l'Ouest.



CÉSAIRE VS ARAGON

un film de Guy Deslauriers

Documentaire, 1h, Martinique, 2019

Paris, 1955. Le poète martiniquais, Aimé Césaire, écrit une lettre-poème au poète Haïtien, René Depestre. Cette dernière qui s'avère en réalité être une attaque frontale contre le poète français Louis Aragon entrera dans l'Histoire.

Cinéma Cratère

28 août 2020 - 21h00

30 août 2020 - 17h00



CONGO CALLING

un film de Stéphan Hilpert

Documentaire, 90 min, Allemagne, 2019

Dans l'est du Congo, une des régions les plus pauvres du monde, trois Européens sont obligés de remettre en question ce que signifie aider.

Cinéma Utopia Borderouge

27 août 2020 - 20h30

Cinéma Cratère

29 août 2020 - 15h00



KHARTOUM OFFSIDE

un film de Marwa Zein

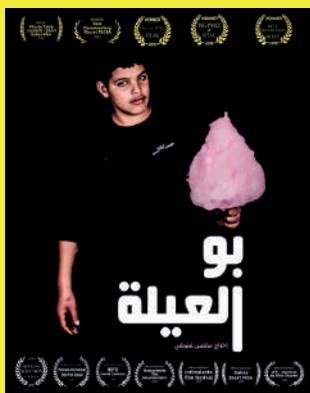
Documentaire, 72 min, Soudan, Danemark, 2019

Dans un monde d'hommes régi par la charia et menacé à ses frontières par la guerre civile, des jeunes femmes clament leur droit de vivre comme elles l'entendent.

Cinéma Cratère

28 août 2020 - 19h00

30 août 2020 - 18h30



LIL DADDY

un film de Mortadha Ghannouchi

Auditorium Espace des Diversités

25 août 2020 - 15h00

Documentaire, 18 min, Tunisie, 2019

Un film sur la vie quotidienne d'un petit enfant devenu le père de la famille en raison de ses responsabilités. Ayman, 14 ans, qui se présente comme le 'père de famille', nous emmène tous les jours dans un voyage entre les marchés où il fabrique et vend des bonbons tout en allant à l'école pour s'instruire.



TALKING ABOUT TREES

Un film de Suhaib Gasmelbari

Cinéma Cratère

30 août 2020 - 15h00

Documentaire, 94 min, France, Soudan, Allemagne, Tchad, Qatar, 2019

Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir.



ENCRE ULTIME

un film de Yazid El Kadiri

Fiction, 19 min, Maroc, 2020

Cinéma Cratère

29 août 2020 - 17h00

Brahim, un maître calligraphe qui tient un atelier de sculpture d'épithaphes, reçoit, en son absence, de la part d'un étrange client, un papier contenant des informations concernant un défunt qui porte le même nom que lui.

LE VILLAGE DU FESTIVAL

Ouvert du 24 au 30 août 2020 de 09h30 à 23h30 offrant de nombreuses animations accessibles gratuitement.

Buvette, boissons naturelles et de savoureuses cuisines afro antillaise à manger sur place ou à emporter.

Du 26 au 28 août à partir de 22h : Projection de films courts en plein air sur le village du festival.

Programme des films à consulter au point accueil du festival sur le village.

ATELIER DE RÉALITÉ VIRTUELLE

Viens fabriquer et emporter tes lunettes 3D de réalité virtuelle 360°.

Ateliers arts plastiques, Jeune public à partir de 6 ans

- **Graffiti par FABRIK** - 28 et 29 août 2020 de 15h à 18h

- **Atelier Peinture** - 26 au 30 août 2020, de 11h à 18h00

Uniquement sur inscription : sur place ou sur notre site internet : www.africlap.fr



DÉCOUVERTE DE «CODJO» - ARTISTE PEINTRE

*«Ma vie ... elle est faite de notes
et de couleurs.*

*Mon bonheur ... éveiller l'esprit et la conscience de
chaque personne qui prendra le temps d'apprécier mon
art.»*

26 - 28 Août 2020 - 19h00 - 21h00 | 30 Août 2020 17h00 - 20h00

LA PAROLE DOIT PARLER - KI-BONGO, conteur, musicien, poète

Viens prêter ta voix à la poésie des auteurs africains.

Lecture, déclamation, conte... L'artiste faiseur de sons Ki-Bongo se fera votre musicien pour cet instant si vous le souhaitez.

DIMANCHE 23

MARDI 25

MERCREDI 26

14:00

16:00

18:00

20:00

22:00

**OUVERTURE DU FESTIVAL
LE GENDARME DE ABOBO -
115'**

**THE WHITE LINE - 96'
INVISIBLES - 16'**

LE SANG DES LOUPS - 98'

ABOU LEILA - 140'

SUPA MODO - 74'

**RASTA - 28'
LE CHANT D'AHMED - 30'
BLAKÉ - 23'**

INNOCENT(E) - 97'

16:00

18:00

20:00

22:00

Lundi : Aucune programmation

**ON A LE TEMPS POUR NOUS
- 62'**

14:00

16:00

20:00

22:00

**A FOOL GOD - 20'
LIL DADDY - 18'
THIS IS MY NIGHT - 16'**

K'NDELA - 60'

**BELLES PAROLES - 31'
THIS IS MY NIGHT - 16'**

**LA K-Z - 14'
SOUFISME - 20'
UN PHILOSOPHE - 21'**

**LA REVOLTE DES PECHEURS
DE SABLE - 53'
AMUSSU - 100'**

14:00

16:00

18:00

20:00

22:00

Gaumont - Wilson

Cratère

Utopia Borderouge

Auditorium Espace des Diversités

JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30
<p>LE SANG DES LOUPS - 98' BLAKÉ - 23'</p> <p>ABOU LEILA - 140'</p>	<p>UN AIR DE KORA - 25' LE CHANT D'AHMED - 30' LE GENDARME DE ABOBO - 115'</p>	<p>THE WHITE LINE - 96' INVISIBLES - 16'</p>	<p>INNOCENT(E) - 97' AFRICA MIA - 77'</p> <p>FILM DE CLÔTURE AKASHA - 78'</p>
<p>BLAKÉ - 23' BALRINGUE - 20'</p>	<p>KHARTOUM OFFSIDE - 75' CESAIRE CONTRE ARAGON</p>	<p>WARD'S HENNA PARTY HABIB - 22'</p> <p>YOMEDDINE - 98' BAAMUM NAfi - 109'</p>	<p>TALKING ABOUT TREES - 97' CESAIRE CONTRE ARAGON KHARTOUM OFFSIDE - 75'</p>
<p>CONGO CALLING - 90'</p>			
<p>TIMOURA - 25' PRISONER AND JAILER - 15' JOURNEE NOIRE - 13'</p> <p>INKERSON - 20' IL ETAIT UNE FOIS - 16' ATLAS - 12'</p> <p>TILO KOTO - 66'</p>	<p>TITHES & OFFERING - 16' SOUFISME - 20' BABLINGA - 13'</p> <p>DANN FON MON KER - 48'</p> <p>RECONNAISSANCE - 90'</p>	<p>ATLAS - 12'</p> <p>K'NDELA - 60'</p> <p>AHI NA'MA LINDINGO A CUBA</p>	

28 au 30 Août 2020 - 12h30 - 14h00

CAFÉ RENCONTRE ÉCHANGES

Conversations entre les cinéastes et le public sur les Thèmes :
Les enjeux de la Mémoire dans les cinémas d'Afrique
Regards sur le film documentaire dans les cinémas d'Afrique

Samedi 29 Août 2020 - 21h30 - 23H30

MIX UP AFREEKA - PERFORMANCE DJ/VJ.

S'articulant autour de performance de mixe musical et Vidéo projection, un voyage musical et graphique mêlant rituels, masques, danse, set de vie quotidienne africaine avec des images héliographiques tirées du monde visuel.

29 Août 2020 - 19h00 - 21h30 - SOIRÉE CONCERT POÉTIQUE

KI-NKALA (DUO), musicien & slameur

Ange Minkala s'accorderont sur les mélodies du percussionniste K-bongo, pour que naisse la flamme de la lanterne... Dans la musique afro, dans les musiques actuelles ils vont se nourrir.

POÉSIE - DJ - SLAM - ARTISANAT

Vendredi 28 Août 2020 - 21h00 - 23h30

L'AFRO-Guinguette est de retour sur le village du Festival Africlap. Aux platines, DJ Black Sunrise (Maroc) et Mr Supa (Côte d'Ivoire), pour un show intergénérationnel et interculturel, aux sonorités africaines et afro diasporas (soukouss, rumba, afro-trap, hip-hop, reggae-soul, dancehall, zouk, compa...).

ARTISANAT

Exposition vente d'artisanat d'art d'Afrique. Un savoir-faire mise en valeur par des artisans créateurs/trices et associations de soutien aux commerces équitables. Qualité et authenticité au rendez-vous.

Ce programme est détachable

MÉMOIRES ET TRANSMISSIONS

Événement spécial en partenariat avec Toulouse diversités – Conseil toulousains des résidents étrangers et l'Espace diversités laïcité.

Artiste invité: Thierry Devje, auteur compositeur interprète du groupe Sofaz avec son acolyte Edouard Chaize.



AHI NA'MA LINDINGO A CUBA

un film de Laurent Benhamou et Valentin Langlois
Documentaire, 52min, France, 2019

Le groupe Lindigo, dirigé par le jeune et charismatique Olivier Araste, est l'incarnation moderne du maloya.

Auditorium Espace des Diversités
29 août 2020 - 18h00



LA RÉVOLTE DES PÊCHEURS DE SABLE

un film de Risla Samanga
Documentaire, 53 min, Madagascar, 2020

Patrick, 21 ans, exerce un métier éprouvant, aussi dangereux que mal rémunéré, sans retraite ni assurance.

Auditorium Espace des Diversités
26 août 2020 - 18h00



K'NDELA

un film de Pablo Mardones
Documentaire, 60 min, Chili, 2018

À travers une histoire commune, ils expriment la déchirure qui signifie quitter leur pays, ce qu'ils ressentent au Chili.

Auditorium Espace des Diversités
25 août 2020 - 18h00
29 août 2020 - 16h30



SOUFFISME

un film de Younès Ben Hajria
Documentaire, 20 min, Tunisie, 2018

La danse du corps fusionne avec la danse de la machine...

Auditorium Espace des Diversités
26 août 2020 - 16h30
28 août 2020 - 15h00



INVISIBLES

un film de Joel Haikali
Fiction, 16 min, Namibie, 2019

Deux individus, se sentant hors de propos pour le monde, se rencontrent à un point bas de leur vie. Au lieu de se noyer ensemble, ils partent en voyage vers l'amour-propre et la liberté.

Cinéma Gaumont Wilson
23 août 2020 - 21h00
29 août 2020 - 20h00



PRISONER AND JAILER

un film de Muhannad Lamin
Fiction, 15 min, Libye, 2019

"Prisonnier et geôlier" raconte l'histoire de deux Libyens dont tout oppose : un responsable clé de l'ancien régime et l'une des personnalités les plus en vue de la période postrévolutionnaire en Libye.

Auditorium Espace des Diversités
27 août 2020 - 15h00



INKERSON 🍷

un film de Derwa Kasunzu
Fiction, 20 min, RDC, 2020

À travers INKERSON, dont le film porte le nom, qui est un taximan à vélo, Denis, Président du Personnel Mufude, Benoît, coach des jeunes, ou Teddi, promoteur d'une école, ce film dépeint les Boyomais, habitants de la ville de Kisangani située dans le nord-est de la République démocratique du Congo, ainsi que leurs rêves.

Auditorium Espace des Diversités
27 août 2020 - 16h30



UN PHILOSOPHE

un film de Abdellatif Fdil
Fiction, 21 min, Maroc, 2019

En Arrivant à Azaghar en mission de recensement, Nabil fait connaissance d'un douanier souvent accompagné de cinq enfants dont il ne semble pas être leur père.

Auditorium Espace des Diversités
26 août 2020 - 16h30



WARD'S HENNA PARTY

un film de Morad Mostafa
Fiction, 23 min, Égypte, 2020

Halima, une Soudanaise vivant en Égypte, fait des tatouages au henné. Pour son travail, elle se rend dans un quartier de Gizeh pour préparer une jeune mariée.

Cinéma Cratère
29 août 2020 - 17h00



TIMOURA

un film de Hiwot Admasu
GETANEH
Fiction, 18 min, Ethiopie, 2019

La mère de Mesi vient de mourir. Pour sa grand-mère, la petite fille est coupable : elle n'aurait pas dû accomplir un rituel réservé aux hommes.

Auditorium Espace des Diversités
27 août 2020 - 15h00



LE CHANT D'AHMED

un film de Foued Mansour
Fiction, 30 min, France, 2018

Ahmed, employé des bains douches proche de la retraite, voit un jour débarquer Mike, adolescent à la dérive. Entre ces murs, dans un lieu sur le point de disparaître, une étrange relation va naître entre ces deux âmes fêlées.

Cinéma Gaumont Wilson
26 août 2020 - 18h00
28 août 2020 - 19h00



JOURNÉE NOIRE

un film de Yoro Mbaye

Fiction, 13 min, Sénégal, 2019

Auditorium Espace des Diversités

27 août 2020 - 15h00

Ngor, 23 ans, brillant étudiant en droit, tombe sous les balles des forces de l'ordre après avoir rejoint ses camarades au front.



TITHES & OFFERING

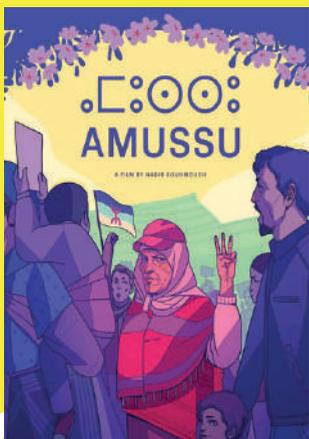
un film de Tony Koros

Fiction, 16 min, Kenya, 2018

Auditorium Espace des Diversités

28 août 2020 - 15h00

Un pasteur kenyan frauduleux fait accidentellement un vrai miracle.



AMUSSU

un film de Nadir Bouhmouch

Documentaire, 1h39, Maroc, 2019

Auditorium Espace des Diversités

26 août 2020 - 19h30

En 2011, les villageois d'Imider ont fermé une canalisation d'eau vers la plus grande mine d'argent d'Afrique pour sauver leur oasis. Huit ans plus tard, ils chantent en récoltant les fruits de leur militantisme.



THIS IS MY NIGHT

un film de Yusuf Noaman
Fiction, 16min, Egypte,
2019

Auditorium Espace des Diversités

25 août 2020 - 15h00
26 août 2020 - 14h30

Une pauvre dame décide de passer une journée avec son fils atteint de trisomie 21.



HABIB

un film de Shady Fouad
Fiction, 22 min, Egypte, 2019

Cinéma Cratère
29 août 2020 - 17h00

Habib est un barbier de la soixantaine qui travaille dans son propre salon de coiffure à domicile. Un jour, il décide de rompre avec son quotidien et de vivre une aventure pour ravir sa femme.



UN AIR DE KORA

un film de Angèle Diabang
Fiction, 24 min, Sénégal, 2019

Gaumont Wilson
28 août 2020 - 19h00

Salma, une jeune musulmane voilée, rêve d'être joueuse de Kora, mais dans sa tradition, une femme ne peut jouer de cet instrument.

AVEC **AFRICLAP**
VIBREZ AU RYTHME DE LA
SAISON AFRICA 2020 DE
DÉCEMBRE 2020
À JUILLET 2021





BELLES PAROLES

un film de Mohamed Ouaddah
Fiction, 31 min , France, 2020

Un film sur la perception du handicap dans notre société, à travers la vie de Massyl KASRI.

Paralysé cérébral, il n'a jamais renoncé à l'idée que l'écriture et la musique lui permettront d'échapper à

son handicap ...

Auditorium Espace des Diversités

26 août 2020 - 14h30



ATLAS

un film de Anthony Chambeau
Fiction, 12 min, Martinique,
2019

Fatigués de leur environnement social précaire, Lucas et Alex décident de changer de vie. Après un vol catastrophique et meurtrier, ils s'enfuient dans des directions opposées. Lucas doit faire face à sa culpabilité tandis qu'Alex s'occupe d'obtenir l'argent.

Auditorium Espace des Diversités

27 août 2020 - 16h30

29 août 2020 - 15h00



BABLINGA

un film de Fabien Dao
Fiction, 13 min, Burkina Faso, 2020

Depuis toujours, Moktar dit qu'une fois sa brasserie Bablinga fermée il retournera vivre au Burkina. Ce jour est arrivé, mais il hésite. C'est alors que des fantômes s'invitent pour célébrer une dernière soirée.

Auditorium Espace des Diversités

28 août 2020 - 15h00



BLAKÉ

un film de Vincent Fontano
Fiction, 23 min, Réunion, 2019

Deux vigiles dans un parking souterrain surveillent de belles voitures. Le parking est vide et la nuit risque d'être longue. Pour se tenir compagnie, ils évoquent leurs philosophies, leurs blessures, leurs rêves.

Cinéma Gaumont Wilson
26 août 2020 - 19h00
Cinéma Cratère
27 août 2020 - 19h00



IL ÉTAIT UNE FOIS

un film de Noha Hadel
Fiction, 16 min, Égypte, 2020

Durant l'été 2018, Bassem, un fou du football issu de milieu aisé se trouve dans l'un des bidonvilles du Caire pour un rdv qui coïncide avec le début du match Égypte contre la Russie, comptant pour la Coupe du monde..

Auditorium Espace des Diversités
27 août 2020 - 16h30

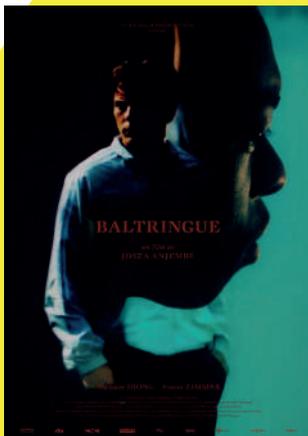


RASTA

un film de Samir Benchikh
Fiction, 28 min, France, Côte d'Ivoire,
2019

En Côte d'Ivoire, Rasta, seize ans, est traumatisé par un conflit armé qui ravage son pays. Hanté par un drame qu'il garde secret, il va entamer un périple dans la zone de guerre tenue par la Rébellion, à la recherche d'un mystérieux milicien.

Cinéma Gaumont Wilson
26 août 2020 - 18h00



BALTRINGUE

un film de Josza Anjembe
Fiction, 25 min, France, 2019

Cinéma Cratère
27 août 2020 - 19h00

Après deux années passées en détention, Issa s'apprête à recouvrer la liberté. Mais à quelques jours de sa sortie, il fait la rencontre de Gaëtan, un jeune détenu incarcéré pour plusieurs mois encore...



A FOOL GOD

un film de Hiwot Admasu
GETANEH
Fiction, 18 min, Ethiopie, 2019

Auditorium Espace des Diversités
25 août 2020 - 15h00

La mère de Mesi vient de mourir. Pour sa grand-mère, la petite fille est coupable : elle n'aurait pas dû accomplir un rituel réservé aux hommes.



LA K-Z

un film de Enricka Moutou
Fiction, 14 min, Martinique,
2020

Auditorium Espace des Diversités
26 août 2020 - 16h30

Moussa un jeune boxeur a le béguin pour Sanaa une fille de son quartier.

Suivant les conseils de Mathieu son ami, il décide d'apprendre une mystérieuse discipline qui pourrait l'aider à la séduire : La K-Z.

FILM DE CLÔTURE

AKASHA



AKASHA un film de Hajooj Kuka
Fiction, 78 min, Soudan, 2018

Cinéma Gaumont Wilson
30 août 2020 - 19h00

Adnan est un révolutionnaire soudanais qui est considéré comme un héros de guerre.

Son amour pour son fusil AK47 n'est égalé que par ses sentiments pour Lina, sa chérie qui souffre depuis longtemps.

À la fois surnois et ironique, Akasha brise de façon irréversible les représentations stéréotypées de la guerre et de l'endurance des communautés dans les régions rebelles du Soudan.



Découvrez la ville rose en tuk-tuk ! Rendez-vous sur www.visiterama.com

INFOS PRATIQUES

LES LIEUX DU FESTIVAL

Cinéma Gaumont Wilson - 3 Place du Président Thomas Wilson, 31000 Toulouse

Cratère - 95 Grande Rue Saint-Michel, 31400 Toulouse

Utopia Borderouge - 59 Avenue Maurice Bourges-Maunoury, 31200 Toulouse

Espace Des Diversités - 38 rue d'Aubuisson, 31000 Toulouse

Village Du Festival - allée Jules Guesde (entre Théâtre Sorano et le Quai des savoirs).

LES TARIFS

Gaumont Wilson : 7€ / Ticket (tarif spécial festival Africlap)

Cratère & Utopia Borderouge, tarif en vigueur dans chaque salle.

Espace des Diversités (entrée gratuit, sous condition de places disponibles).

PASS FESTIVAL : 45€ (Illimité toutes les salles de cinéma partenaires, du 23 au 30 août 2020)

PASS 3 WEEK-END : 27€ (valable 3 jours, du vendredi 28 au dimanche 30 août 2020)

AFRICLAP

Remercie tous ses adhérents, bénévoles, sympathisants et partenaires, par qui et avec qui cette édition a pu se concrétiser...

Le virus du Covid-19 circule toujours, Africlap met tout en oeuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

Merci de prévoir vos masques, pour vous déplacer dans les parties communes des salles de projection.

NOS PARTENAIRES



Plus d'infos et réservation : www.africlap.fr

Nous suivre sur

